

# 王文韬：连续6年“林海孤岛”度新春

零下三十摄氏度的大兴安岭北部原始林区，天地一片苍茫。奇乾中队营区静立在无边雪原里，不通电、不通邮、少人烟，这里是名副其实的“林海孤岛”。当万家灯火亮起、年夜饭飘香，消防员王文韬和队友们，正用最沉默的坚守，守护着原始林区的岁岁平安。



▲王文韬站岗

2月22日，天刚蒙蒙亮，营区内就响起装备碰撞的清脆声响。王文韬裹紧防寒服，一头扎进刺骨的寒风里，开始一天的例行检查。他弯腰调试风力灭火机，逐一清点水泵、

水带、灭火机具，整理库房、擦拭机具、清扫营区。这是王文韬在奇乾中队度过的第六个春节。没有热闹的团聚，

没有走亲访友的喧嚣，他的春节，依旧是在岗位上度过。在这片年均无霜期只有70天的苦寒之地，每一件机具、每一套防护装具，都是守护生命与山林的底气。他一遍遍擦拭、一遍遍调试，指尖冻得发红，眼神却始终专注。动作重复了一年又一年，早已刻进他的骨血里。“在奇乾，装备就是我们的第二生命，一丝一毫都不能马虎。”王文韬语气坚定地说。

执勤间隙，王文韬掏出手机，拨通了家里的视频电话。屏幕一亮，那头是父母

熟悉的笑脸，是满屋子的人间烟火；这头是寂静的营区，是挂起的红灯笼，是一身戎装的他。“爸妈，你们在家照顾好自己，我休假时再回去看你们。”他努力笑得轻松，怕家人担心。“家里一切都好，你安心工作，照顾好自己。”听到父母的叮嘱，王文韬眼眶微微发热。千里电波，两头牵挂：一头是小家团圆，一头是大国守防。几句简单的问候，藏着说不尽的思念，也藏着一名消防员最柔软的深情。他在心里默默告诉自己：守护好这片林海，守护好万家灯火，就是守

护自家的团圆。

夜色渐深，寒风卷着雪沫。王文韬整理好着装，走向哨位。防寒面罩上，很快凝上一层白霜，呼吸化作一团团白雾。眼前，是无边无际的雪原林海。身后，是千万家庭的安宁梦乡。他像一棵扎根在冻土上的樟子松，站成孤岛最挺拔的风景。

孤独吗？当然孤独。苦吗？真的苦。可王文韬和队友们从不动摇。他们把青春埋进冰封的土地，把思念藏进深夜的哨位，把忠诚写在茫茫林海。（据内蒙古新闻网）

## 扎根中国19年 法国人老米的「斜杠」创业记

随着一颗颗法式滚球落地，现场欢呼声此起彼伏。恰逢周末，一场面向在滇旅居法国人和当地法语爱好者的“小型友谊赛”在云南昆明举行。发起人老米（Mimane Musa）来自法国，在中国生活19年，从街舞推广到中法文化交流，从台前幕后到餐桌酒吧，他在多重身份间穿梭，也让多元文化在云南相遇、交融，焕发新意。

老米来自法国南部城市尼姆。2007年，他来到中国学习，从上海辗转至昆明。原本短暂的留学经历，因结识一群热爱街舞的伙伴而改变，也因与昆明舞者杜斐相知相爱，他成了“昆明女婿”。

彼时，街舞作为“舶来品”，仍属小众文化。2009年，老米加入伙伴们在昆明创立的旦斯特街舞工作室。他成为工作室CEO后，以自身为“桥”，为街舞发展注入更多国际交流的元素。

“街舞本身就很包容。”老米和团队将舞团风格从追逐欧美，转向融合云南民族文化与本地元素。傣族舞的柔韧如水、佤族舞的热烈豪放等，都成为舞者们的编排灵感。具有辨识度的舞蹈表达，让老米工作室的舞团一举在KOD全球街舞大赛、HHI世界街舞锦标赛等众多国际国内赛事中崭露头角，甚至拔得头筹。

在老米牵线下，法国、美国、菲律宾、泰国等国舞者陆续来到昆明交流授课。云南舞者也走出国门，赴法国学习，与当地艺术家合作，跨界共创。工作室舞者先后参与编导法国剧目《风水》，参演法国剧目《恐惧》。不仅如此，工作室舞者还将牙买加的雷鬼舞（Dancehall）、美国的甩手舞（Waacking）等舞蹈带到云南分享、教学，让不同文化在云南擦出不一样的火花。

老米回忆，早年街舞行业并无清晰的职业路径，“跳舞只是青春饭，难长久”，是许多舞者的顾虑。多年来，他和团队通过街舞教学、演出等，让舞者收入稳定，把热爱做成事业。如今团队早期成员仍活跃在舞台上，“我很骄傲，我们做到了”。

10余年来，由中、法、泰等国成员组成的工作室，从1间门店发展至4间，累计学员数量上万名，也见证了街舞在中国从小众爱好走向大众视野。

舞蹈之外，老米还参与推动昆明法语联盟合作项目，为民众了解法国语言文化打开窗口。他与中国、比利时朋友创业，开设融合式酒吧，将昆明方言“莫啰嗦”“佐料多”等特色词汇化作酒名，在轻松氛围中延续跨文化交流。历史悠久的法国滚球也被他带到昆明。“这是法国家庭夏日休闲的首选，现在也有了昆明记忆。”他说。

2025年夏天，老米与妻子迎来新生命，他也早已把云南当作“第二故乡”。“我爱上了这里的生活，希望把这份爱融入创作和事业。”他期待，随着云南与周边国家往来更加便捷，拥有云南特色的街舞品牌有一天能落地东南亚，激荡出更多可能。

（据中国新闻网）

·公益广告·

# 妇女节



爱自己是终身浪漫的开始

2026年3月8日

《家庭周报》编辑部 宣