



盼啊盼，冬天来了，春节也来了。欢腾、明亮、红火的春节，带着所有中国人最深情的祈望，大张旗鼓，一路豪情地疾奔而来。烟火人间，春意荡漾，至性至美的动人诗情，就在此刻，喷薄而出。

春节是一种温暖，一种喜庆，也是一种诗意。在柴米油盐的质朴日常里，春节的诗情画意，藏在每一个具象的美好里，让奔波一年的人们，循着年味儿的牵引奔赴故乡，感受着生活如诗的诗。

浓浓的年味儿，醇厚又绵长，那是春节的诗意滋味。

腊月刚至，年味儿便如发酵的面团一般，在烟火气中悄然酝酿。俏丽的窗花、大红的对联、五彩的春幡、各式灯笼、马年饰品……花红柳绿的迎年色彩，招展在大街小巷的集市上，远远望去，就像开在寒冬腊月里的花，生出一朵朵的暖。还有红彤彤的冰葫芦，黄灿灿的年糕，白嫩嫩的豆腐，红白相间的牛羊肉，黝黑发亮的冻梨……东西南北的美食都汇聚到了一起，甜沁沁的香味在空气里悠悠荡荡，喜气洋洋地传递着年味儿，浓郁鲜香的“岁时新味”，一浪又一浪地流淌在街巷，奔腾雀跃。

年，就是发自内心的高兴。心上哼着歌，脸上带着笑，一路逛，一路买，一路吃，必须来一串来自草原且火遍大江南北的美食——奶皮子糖葫芦。或是红艳艳的山楂，或是青亮亮的提子，一律身披晶莹的糖衣，将厚墩墩的奶皮子“裹”进怀里，乳白嫣红，翠绿相映，像缀了雪的玉翡红珠，实在养眼。咬一口，果子的酸甜混着奶皮子的醇香，人间美味！举着串儿继续逛，奶呼呼、暖洋洋的甘甜，一口接着一口，年味儿也就这么一口口尝进了心里，甜甜蜜蜜。

人世烟火，无处不是喜盈盈的，不止在市井，也在家中，一路跟着备年货的人们，甜到了家里，甜进了骨子里。年事次第而至，杀年鸡、蒸馒头、蒸年糕、做腊肉、炸豆腐、包饺子……每一个迎年的日子，都镶嵌在笑颜之上，灼灼闪亮，迎接大年的每一天，真是幸福无比。尽管生活条件好了，年货不必准备过多，但过年之前的习俗，一样都不落，“二十三糖瓜粘，二十四扫房子，二十五糊窗户，二十六炖大肉，二十七宰公鸡，二十八白面发，二十九蒸馒头，三十合家乐哈哈。”从腊八到除夕，春节的“芝麻开花”，节节都精彩。人人都像铆足了劲儿的发条，双手不停歇，灶台上摆糖瓜，全家一起打扫屋子，贴上“喜鹊登梅”“年年有余”的窗花，炖肉发面蒸馒头，忙碌里藏着来年兴旺的期许。深深俗世里，正因为有了春节的隆重到来，增添了人间最生动的仪式感。每天一开家门，都有袅袅的热气扑面而来，全是香喷喷的。厨房里的铁锅正咕嘟作响，肉香一阵又一阵，那是母亲做的炸果子、肉丸子，油汪汪、金灿灿，餐桌上的一盘盘明黄，像是点点阳光，宝石般闪烁着吉祥的寓意。

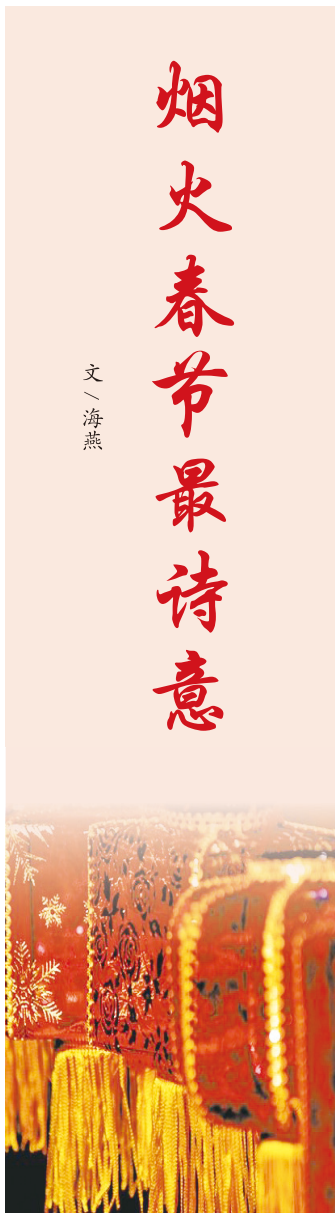
窗外雪白，窗内缤纷，各家门缝、窗子里溢出来的香味越来越浓，一种不能言说的美，氤氲成烟火中的诗意，年的味道越来越浓。

团圆的除夕夜，真挚又滚烫，那是春节的诗意温度。

跋山涉水，阅遍千帆，心头最眷恋的，仍是故乡的模样。这是刻在中国人骨血里的家园情怀：春节归乡，除夕团聚。在此之前，无论人潮怎样涌动，站台怎样喧嚣，手中紧握的返程票，永远都指向同一个方向——家。脚步咚咚，年节的

## 烟火春节最诗意

文/海燕



▲年味浓喜庆红。  
(许双福/摄)

期盼一天天加温，终于在除夕之夜达到了沸点，贴心贴肺的暖，无比火热。

“一夜连双岁，五更分二年。”年夜饭，团圆了。守岁夜，团圆了，大年三十便是中国人最美的团圆日子。不管怎样风尘仆仆，推开那扇熟悉的门，暖黄的灯光立刻涌出来，紧紧贴在身上。一句“妈，我回来了啊”！脚步就跟着热气迈向厨房，飘香的炖排骨、金黄酥脆的炸鱼、胖嘟嘟的饺子，还有自己从小爱吃的那道红烧肉……最爱最美的味道，永远都是妈妈的味道。一家人围坐一堂，每个人脸上都红扑扑的，筷子夹起的不只是美味，更是久违的亲昵。母亲不停往碗里夹菜，说着“多吃点，在外面肯定没好好吃饭”，父亲也拿出压箱底的好酒，那一刻，碰杯畅饮，辞旧迎新，所有的思念与期盼都融进杯中酒、碗中食，化作一股力量，让我们有勇气奔赴一场场的山海。

灯火可亲，亲人围坐，簇簇起落，笑语满堂，烟火气里盛着“灯火阑珊共团圆”的心意，深深的暖，脉脉的情，涟漪似的在心头荡漾。忽然懂得，我们拼尽全力向前走，不就是为



了守护这烟火缭绕的团圆，留住这一刻吗？

“一年灯火要人归”，宋代姜夔《浣溪沙》里的诗句，穿越了千年时光流转，如同现代歌曲里“有钱没钱，回家过年”这句歌词，一样期待殷殷。骎骎扬扬的马年，不只是春风得意马蹄疾，还是雪尽马蹄轻的坦然。除夕夜，对着旧年道一个别，向着新年许一个愿，默默在心里种一个梦，愿除夕之后的时光也要像今晚一样，温煦美好，一日复一日，一年又一年，生活处处有生机，诗意又盎然。

喜庆的中国红，浪漫又暖心，那是春节的诗意底色。

春节，一个红彤彤的节日。红红的福字、红红的对联、红红的灯笼、红红的剪纸、红红的鞭炮、红红的福袋、红红的中国结……处处都是年轻朝气的中国红，炽热又浓烈。这些热烈喜庆、富贵美好的红，是流淌在年节里的活色生香，从朱门楹联到华灯高挂，从绚丽唐装到祖孙笑颜，定格出一幅幅动人的画面，五千年的民俗盛典，铺展着代代相传的精神图腾，唯中国独有。

放眼望去，满世界都是红的。“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”，过春节，贴春联，我们向新年由衷致敬，更向生活热烈表白，在凡俗日子里浪漫抒写，“骏马奔腾迎福至”“龙马精神昭日月”“策马扬鞭开盛景”。今年的春联上，少不了马的浪漫情愫，骏马是草原的魂，是“马到成功”的期许，是烟火生活中的诗意表达。大街小巷，家家户户，处处流淌着欢喜的红，年年有余的红窗花，串成星河的红灯笼，还有红闪闪的飘带，红彤彤的鞭炮，红扑扑的笑脸，万红汇聚，姹紫嫣红，比春日桃花还要绚烂。

红色，燃烧了视野，连空

气也是红色的。老酒的绵醇从红瓷酒瓶中溢出，混着红泥小火炉边烤花生的焦香，再缀上几枝红梅花的幽香，在空气中汨汨流淌。深吸一口，是新年里喜庆的气息，是家人围坐的温馨，是岁月沉淀的幸福味道，连寒风都被这红色的空气烘得温热。

还有声音，也是红色的。喜气洋洋的拜年视频里，红背景映着笑脸；微信语音里，乡音裹着“过年好”的真挚；电子红包里，含着长辈对晚辈的疼爱；亲情电话那头，一句“马年吉祥”“一马当先”，将万里变成咫尺。门外，鞭炮点燃后噼里啪啦，炸开辞旧迎新的热闹；广场上，腰鼓队的鼓点铿锵，红绸带翻飞如火焰，每一声都砸在红色的年味里；屋内，碗筷碰撞的清脆、孩童嬉笑的爽朗、长辈唠嗑的温情，交织成最动听的红色乐章。听一听这些声音，内心便澎湃着热烈红艳的温暖，仿佛连心跳都染上了红的节拍。

是的，红色。我们的春节，永远离不了红色。它是春联上的笔墨，是窗花里的纹样，是红绳系腕的祈愿，它寓意尊贵，寓意祥瑞，寓意平安，它更寓意着祖国繁荣昌盛。这红色，是刻在中国人血脉里的文化密码，从甲骨文中的“赤”到如今街头的中国红，它穿越了千年风霜，流动着快乐，承载着最朴素的向往、最炽热的情感，用一种追求和信念，去开拓美好。

“愿得长如此，年年物候新。”适逢盛世，以红为约，照亮往后的岁岁年年，日子红红火火，事业红红火火，一切都是红红火火。烟火年年，岁岁欣然。草原的春已在路上，愿马蹄所至皆坦途，春风所及皆繁花，向着下一个“诗与远方”，勇敢前行。

